

# **„Így lettek drágakövekké és szép gyöngyökké” (Hom. VIII.12) – a drágakövek szerepe a Pszeudo-Klementinákban és a Henok-hagyományban**

DÁVID NÓRA

*davidnorah@gmail.com, Szegedi Tudományegyetem*

A különféle drágakövek fontos szerepet játszanak Henok utazásainak leírásaiban, különösen északnyugati útján, ahol „hét drágakőhegyet” látott (1 *Hen.* 18:6). A legkülönlegesebb a hetedik hegy, Isten trónjának hegye, ami *antimonból* (*stibiumból*), csúcsa pedig *lapis lazuliból* vagy zafirból volt. E hegyek és az őket alkotó drágakövek különleges jelentőséggel bírnak a földi és az égi szféra összekapcsolásában, nemcsak a henoki irodalomban, hanem a bibliai hagyományban is (pl. Ezékiel, Exodus).

A pszeudo-kelemini Homíliákban (*Hom.* VIII.12-ben) olvashatjuk az angyalok metamorfózisának történetét, akik, hogy „Istenhez hasonlatosabb anyagból” legyenek, drágakövekké, gyöngyökké és más értékes anyagokká változtak, hogy aztán a földi emberekhez jöjjenek és megkísértsék őket. Ez a leírás közvetlenül az „angyalok bukásának” története előtt szerepel a Homíliákban, mely epizód párhuzama szintén kiemelkedő jelentőségű a henoki hagyományban is.

Előadásomban a drágakövek szférák közti összekapcsoló szerepét és e motívum fejlődéstörténetét vizsgálom az említett szövegek alapján.